

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Картотека дидактических игр и упражнений по рисованию для  
детей среднего дошкольного возраста.**



Выполнила воспитатель: Адылшина А.Ю.

## **1.Дидактическая игра Волшебные цвета»**

**Цель:** в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:** карточки с разными цветами.

**Ход игры:** раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например, берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их вверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например, радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

## **2.Дидактическая игра «Веселые краски»**

**Цель:** знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

**Материал:** карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-», «=», краски, кисти, бумага, палитра.

**Ход игры:** Детям предлагается решать примеры путем смешивания красок например, «красный + желтый = оранжевый», «зеленый + желтый = синий».

## **3.Дидактическая игра «Гусенички»**

**Цель.** Упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот.

**Материал:** цветные круги теплой и холодной цветовой гаммы, изображение головы гусеницы.

**Ход игры.** Детям предлагается из предложенных кругов составить гусеничку холодной цветовой гаммы (теплой) или гусеничку со светлой мордочкой и темным хвостиком (тёмной мордочкой и светлым хвостиком).

## **4.Дидактическая игра «Клубочки»**

**Цель:** развивать у детей умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

**Ход игры.** Педагог предлагает детям рассмотреть панно, на котором котенок играет с клубками ниток, которые он размотал. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок.

Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

## **5.Дидактическая игра «Матрёшкин сарафан»**

**Цель игры:** развивать композиционные навыки, закреплять знания детей об основных элементах росписи русской матрешки, закреплять знания и русской

национальной одежде.

**Ход игры:** На доске нарисованные силуэты трех матрешек, воспитатель вызывает трех детей по очереди, они на выбор одеваются каждый свою матрешку.

#### **6.Дидактическое упражнение «Нарисуем, как расположены тарелки на столе»**

**Цель:** упражнять детей в рисовании округлых и овальных форм, развивать умение различать предметы по величине от большой к маленькой.

Для выполнения упражнения детям дают трафареты с прорезями трех кругов разной величины и прорезями трех овалов, расположенных между кругами.

Овалы также разного размера, к ним пририсованы ручки.

**Ход игры:** Педагог говорит: «Дети, к нам в гости пришли три медведя.

Давайте мы их угостим. Для этого нам нужна посуда: тарелки и ложки».

Педагог показывает детям трафареты и предлагает обвести круги и овалы, а затем дорисовать к овалам ручки, чтобы получилась ложка.

После выполнения задания медведи вместе с детьми смотрят, как выполнена вся работа, сравнивают с реальной сервировкой на столе, где расположены тарелки и ложки. Здесь же можно уточнить, с какой стороны тарелки расположена ложка.

#### **7.Дидактическая игра «Собери и сосчитай матрешек»**

**Цель игры:** закреплять знания о русской матрешке, развивать умения отличать этот вид творчества от других, развивать навыки порядкового счета, глазомер, скорость реакции.

**Ход игры:** На доске висят листочки с нарисованными силуэтами матрешек, вызываются три ребенка и они на скорость должны разложить матрешек по ячейкам и сосчитать их.

#### **8.Дидактическая игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»**

**Цель:** закрепить умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.

**Ход игры:** нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

#### **9.Дидактическая игра «Кто играет с нами в прятки»**

**Цель:** учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

**Ход игры:** взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

## **10.Дидактическая игра «Нарисуй теплую картинку»**

**Цель:** уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

**Материал:** 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

**Ход игры:** внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

**Игровые действия:** изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

### ***Творческие задания:***

- А) нарисуй «теплый» натюрморт;
- Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);
- В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

## **11.Дидактическая игра «Расписные лошадки»**

**Цель:** закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

**Ход игры:** ребенку, необходимо определить на какой польянке будет пасться каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

## **12.Дидактическая игра «Портреты»**

**Цель:** научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

**Материалы:** лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.

**Ход игры:** на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет

## **13.Дидактическая игра «Составь ежа из палочек»**

**Цель:** учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.

**Материал:** счетные палочки, или цветные бумажные полоски, или фломастеры.

**Ход игры:** выкладывают изображение палочками или рисуют полочки фломастером, или наклеивают изображение из полосок.

## **14.Дидактическая игра «Морское дно»**

**Цель игры:** развитие навыков художественной композиции, развитие речи, логического мышления, памяти.

**Ход игры:** Очень распространенная игра, которую можно использовать не только на изодеятельности, но и в других образовательных областях. Детям демонстрируется морское дно (пустое), и нужно сказать, что все морские жители захотели поиграть с нами в "Прятки", а чтобы их найти нужно отгадать про них загадки. Тот, кто угадал, вешает жителя на фон. Получается законченная композиция. Воспитатель мотивирует детей к изобразительной деятельности. (Хорошо использовать со средней и старшей группами). Таким же образом можно изучать с детьми и другие темы сюжетных композиций: «Летний лужок», «Лесные жители», «Осенний урожай», «Натюрморт с чаем» и т.п. Можно пригласить к доске несколько детей и попросить их составить разные композиции из одних и тех же предметов. Данная игра развивает сообразительность, реакцию, композиционное видение.

### **15.Дидактическая игра «Собери пейзаж**

«На примере пейзажа удобно развивать и чувство композиции, знания явлений окружающей природы. Для этого удобно использовать данную дидактическую игру.

**Цель игры:** формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память.

**Ход игры:** ребенку предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или лето), ребенок должен подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию